



**Edith Habraken**

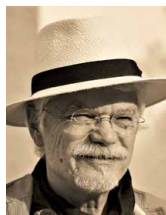
Geboren 1965 in Haarlem/NL, lebt und arbeitet in Riehen bei Basel. Performance-Künstlerin auf Trommeln, Vibraphon und Kunstklangobjekten. Inhaberin SMEH®-Musik & Mensch. Vorstandsmitglied Basler Kunstgesellschaft. Mitglied von Verein loslesen.

→ [www.smech.ch](http://www.smech.ch) und [www.habraken.ch](http://www.habraken.ch)



**Elisa in't Veld**

Geboren 2002 in Hamburg, studiert seit 2024 Sprach- und Schauspielkunst bei Bühnenkunst amwort in Dornach. Ihr erster Lyrikband *Mein Schweigen ruft Dich* (2026) ist soeben im Verlag Edition Immanente erschienen.



**Markus Manfred Jung**

Geboren 1954, Zell i. W., wohnhaft Kleines Wiesental/D. Gymnasiallehrer a. D., Schriftsteller. Lyrik, Prosa, Theater, Hörspiel in alemannischer Sprache und Schriftdeutsch. Zuletzt: *Dies geatmete Licht - Des gschnupfti Liecht*, GedichtBild-Band mit Bettina Bohn, Bucher/A, 2024.

→ [www.markusmanfredjung.de](http://www.markusmanfredjung.de)



**Anna Ospelt**

Die Bücher *Wurzelstudien* und *Frühe Pflanzung* erschienen 2020 und 2023 im Limmat Verlag und erhielten diverse Auszeichnungen. Geboren 1987, lebt in Vaduz, gibt Schreibwerkstätten, ist zweifache Mutter, arbeitet als freischaffende Mentorin und Lektorin.

→ [www.annaospelt.li](http://www.annaospelt.li)



**Victor Saudan**

Geboren 1960 in Solothurn, lebt und schreibt im Elsass und in Paris. Lyrik, Performance, Installation häufig mit andern Kunstschaffenden (Musik, Malerei, Tanz). TOPOESIE: vor Ort geschriebene Gedichte am Ort ihres Entstehens lesen; STICHTUNG: Installation von gestickten Gedichten in der Landschaft.

→ [www.victorsaudan.fr](http://www.victorsaudan.fr)



**Jürg Schmied**

Geboren 1957. Mit 16 erste Gedichte. Studierte Sprachgestaltung und Schauspiel bei J.W. Ernst, dann Philosophie, Deutsch und Griechisch. Theaterprojekte, Literatur, Pädagogik. Therapeutischer Sprachgestalter. Nun Dozent, Schauspieler, Regisseur. Lyrikband *Schattenzunge*, Gedichte und Essays.

**Helperinnen und Helfer:**

- Anne Bind und Rita Buess (Küche und Bar)
- J. Georg Müller (Saal- und Bühnentechnik)
- Bühnenkunst (Büchertisch und Kollekte)
- Karl Buschor (Honorare)
- Oli Riester (Raum und Infrastruktur)

Unterstützt von:



RUDOLF UND LINA WIRZ-STIFTUNG

[gemeindearlesheim](http://gemeindearlesheim)

Private Spenderinnen

Gestaltung: ginggen.ch



Poesie und Performances zum Anfassen und Geniessen

poe.sie tag

regional, national, international zum UNESCO-Welttag der Poesie

**Sonntag, 22. März 2026**

14.15 bis 22.00 Uhr

Im Kulturhaus Setzwerk Arlesheim BL

14.00 **Die Tür geht auf**

14.15 **Eintrommeln**  
Edith Habraken

**Begrüssung, Eröffnung**

14.30 **Lesung**  
Anna Ospelt

15.30 **Performance**  
Clara A'Campo  
Improvisation mit Tanz

Was für die Blumen die Sonne,  
ist für das Herz die Poesie  
Bühnenkunst amwort mit Mariam  
Kvirta, Marthe Müller Lütken,  
Elisa in't Veld

16.45 **Gespräch und Lesung**  
Elisa in't Veld präsentiert ihr  
erstes Lyrik-Buch und erzählt, wie  
es dazu kam  
Moderation: Ruedi Bind

17.15 **Pause**

An der Bar:  
Lyrisches  
zum Trinken,  
Prosaisches  
zum Beissen

Büchertisch,  
Bücher zum  
Schnuppern und  
Kaufen

18.00 **Performance-Lesung**  
Anrufung!  
Johanna Gerber mit Edith Habraken

18.30 **Lesung**  
Jürg Schmied

19.00 Mehrsprachigkeit

**Lesung**  
Markus Manfred Jung, in alemanni-  
scher Sprache und Schriftdeutsch

**Performance**  
mit dreisprachiger Lesung,  
Installation und Film  
Victor Saudan, Stichtung/Brodésie n°1  
Am Birsig/Au bord de la Birsig

20.15 **Lesung**  
René Frauchiger

20.45 **Ausklang**  
Gemeinsames Suppen-Essen  
und Suppentexte verschiedener  
Autorinnen und Autoren

Edith Habraken mit musikalischen  
Intermezzi

**Eintritt frei, Kollekte**

Veranstalter:  
loslesen! Arlesheim  
www.loslesen.ch  
rudi.bind@intergga.ch



**Clara A'Campo**

Geboren 1995, ist im Masterstudium Sozialwissenschaften in Neuchâtel. Von ihr zu lesen gibt es das Skript *Engeln*, Kurztexte erschienen in Zeitschriften (Narr; Denkbilder), auf Poesie-Blogs (Armengenossenschaft; poesie.xyz) und in Schachteln des Literaturautomaten Basel.



**Ruedi Bind**

Geboren in Basel, lebt in Arlesheim bei Basel. Autor von Kurzprosa, Geschichten, Gedichten, Theater-, Hör-, Filmkunststücken, Videopoems und Aufsätzen in Zeitschriften. Mitglied des PEN. Mitorganisation des Arlesheimer Poesietags.

→ [www.sehenundschauchen.ch](http://www.sehenundschauchen.ch)



**Bühnenkunst amwort – Mariam Kvirta, Marthe Müller Lütken, Elisa in't Veld**

Drei Studierende von Bühnenkunst amwort in Dornach mit ihrem Beitrag «Was für die Blumen die Sonne, ist für das Herz die Poesie».

→ [www.buehnenkunst-amwort.ch](http://www.buehnenkunst-amwort.ch)



**René Frauchiger**

Geboren 1981, lebt in Basel und schrieb viele seltsame Erzählungen. Zuletzt erschienen *Ameisen fällt das Sprechen schwer* im Knapp Verlag.

→ [www.renefrauchiger.ch](http://www.renefrauchiger.ch)



**Johanna Gerber**

Geboren in Zürich. Bewegungslehrerin, Performance, Autorin von Lyrik, Prosa. Focus: Das Ich und die Welt. Vernetzen der Menschen mit Sprache, Bewegung, Musik, Theater. Lyrik als kritisches Ausdrucksmittel zu Zeitthemen. Mitglied von AdS, lokallesen, BKG Basler Kunstgesellschaft. Mitorganisation des Arlesheimer Poesietags.

→ [www.johannatexte.ch](http://www.johannatexte.ch)