

# Les poètes en leur jardin

« La musique, c'est la base de la poésie, les mots ne viennent qu'après », expliquait le poète Victor Saudan. C'est ainsi que pour la première session du Cercle trinational de la poésie, qu'il conviait ce dimanche 18 juin chez lui dans son jardin, rue des Vignes à Biederthal, il était « heureux de partager cette démarche avec Philippe Koerper ».

Ce dernier a accompagné les poètes venus des trois pays, avec son saxophone, ou simplement avec le frottement continu de sa shurti-box ou de son tambourin. La musique et le verbe se répondaient ainsi en s'intriquant parfois, la première constituant l'espace

commun où se retrouver, pour le plus grand bonheur du public rassemblé dans le jardin, « Sous le charme de Biederthal ».

Ce sera le nom, désormais, de ce cercle de poésie appelé à se revoir « tous les deux mois », a promis Victor Saudan. Sous le charme : au sens propre, parce que les poèmes ont déclamé leurs textes sous un de ces arbres. Et au sens figuré, parce que la poésie ainsi partagée est un ravissement pour les sens.

Victor Saudan a aussi annoncé une journée trinationale de la poésie qui devrait avoir lieu à Weil am Rhein, côté badois, pour la première, en 2024.



**Le Cercle trinational de poésie s'est réuni pour la première fois « Sous le charme de Biederthal », avec le saxophoniste Philippe Koerper. Le rendez-vous devrait être régulier, selon l'hôte de ce moment exquis, lui-même poète, Victor Saudan.** Photo L'Alsace/J.-C. M.