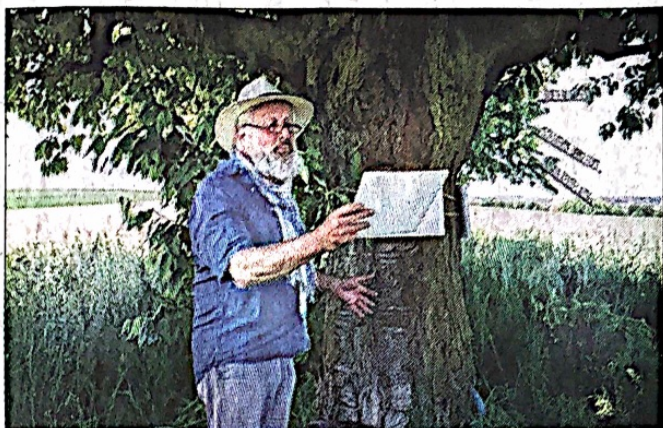


Lecture de poésie en trois langues à Biederthal



Victor Saudan anime un cercle de poésie trinational. Prochaine rencontre le dimanche 18 juin à Biederthal. DR

Une lecture participative de poésie aura lieu ce dimanche 18 juin à Biederthal, dans le Sundgau. Elle est proposée par le Cercle trinational de la poésie. Chacun, sur inscription, pourra lire un poème, en dialecte, en français, en allemand.

L'association Art-Terre de Biederthal propose la troisième réunion du Cercle trinational de la poésie, dans ce petit village sundgauvien à la frontière suisse. Rendez-vous est donné le dimanche 18 juin de 14 h à 15 h 30, au 1, rue des Vignes.

Chacun est invité à venir dire un poème, ou du moins de la prose poétique, écrit personnel ou non, autour des thématiques du jardin, du jardinage, des plantes, « en français, en allemand ou dans son dialecte », explique Victor Saudan, qui est à l'origine de la manifestation. Lui-même proposera un « jardinage musical et poétique » ou *Gardedichtig* dans son dialecte, un dialogue complémentaire en compagnie de Philippe Koerper au saxophone.

Une biennale à venir

Ce Cercle trinational est appelé à se réunir à intervalles réguliers, tous les quelques mois. Mais Victor Saudan a une idée plus ambitieuse : il veut développer une première journée trinationale de la poésie, entre Bade, Suisse et Alsace. « Ce serait une biennale pour réunir des gens

autour de la poésie. À chaque fois dans un pays différent : à Allschwil, à Hégenheim ou à Weil am Rhein », précise-t-il. Toujours dans les trois langues d'ici, le dialecte alémanique, l'allemand et le français... La première devrait avoir lieu en 2024, au Truz (Centre pour l'environnement trinational) de Weil am Rhein, aux alentours du pavillon Hadid.

Et d'expliquer : « J'ai créé un cercle identique en Bretagne, un autre à Paris. Je suis sûr que le succès sera au rendez-vous ici aussi. Il y a un réel engouement pour la poésie. Dans le monde d'aujourd'hui, qui est tellement hors de toute cohérence, la poésie, avec son côté musical, sensuel, pas seulement lié à l'intellect, peut être une voie pour des gens qui se posent des questions existentielles. » Le besoin de poésie, « qui crée, comme la musique, des liens entre les gens, est encore plus prégnant depuis la pandémie ». Et de renvoyer au Manifeste trinational de poésie, alors que les frontières se fermaient à cause du Covid.

D'ici là, il y aura donc ce rendez-vous à Biederthal, dimanche, où l'on pourra écouter des poètes comme Eva Maria Berg, côté allemand, Isabelle Schaub, côté suisse, ou Isabelle Schiesser, côté français.

Jean-Christophe MEYER

Y ALLER Troisième réunion du Cercle trinational de la poésie, à Biederthal, petit village sundgauvien à la frontière suisse, dimanche 18 juin de 14 h à 15 h 30, 1, rue des Vignes.