

Victor Saudan, Mai 2022

Rosebärg-Zyklus

1_windzimmer

Cho mit em wind
hock ig mi ane vors zimmer vom wind
uf ere stäge us altem stei

zarti verletzliche hut vom gwysgete holz
lang ischs här
farb vor verwälkte niesswurz

ygnisched imene hof
dozmol mit bsetzistei?
bewohnt vo hagebuttestruch

dr alti garte im haag
zum dachziegellager gworde
ziegel vo ygstürzte Dächer

fassade us holz
glöcheret mit winzige muschter
ygang vom wind, vor sunne und de stärke

viereggli, diamante, speerspitze
wysses schwärt us verlorener zyt
goldschlüssel für d'unändlichkeit.

2_beggenegge

Grad wie us emene alte märlibuech
die riegelhüser am bach
riegel brun rot schwarz

und d'amsel singt so schön
dr brunne ruscht
vor jedem huus es auto

stolz stoht do au
s'letschte huus mit verputz
züüge us vergangener zyt

i däm egge hei si bachet
d'*begge* vo allschwil
dr duft vo früsche wegge isch überall

rätselfahti idylle e gmisch us alt und neu
frömd und hiesig

ächt und falsch

e gueti mischig zum läbe
zum träume
zum konstruktiv widerstand leischte.

3_brüggli

Me schmöckt dr bärlauch im ganze däli
durchfluetet vom obeliecht-schimmer
churzes glück vo de ankeblueme

letschti schwarzdornblüete
kcheie wie flocke z'dürabb
uf e wälke aprilschnee

me het wyderuete g'schteckt
grad underem brüggli
em bächli entlang

überall alts holz
toti escht
en yladig a'd insekte

immer sterker dr g'sang vo de vögel
amsle rootbrüschtligraasmüggeli
e frau mit hung goht hi und zruigg si macht dr cheer

härzigs wägli im unterholz
hesch g'füert albys zur Judegass
dr wäg wo d'Jude hei müesse näh zum heigoo.

4_judegässli

Fraue manne chinder
jede tag sin si verby cho bi däm fäld
verschloofe em morgue todmüed am obe

gschaft hei si dr tag lang in Basel
dört het me sy bruucht
aber am obe denn heisst's *uuse vor's door* !

wyt isch dr wääg z'fuess zruigg ins Elsass
im summer wenn d'sunne schynt
im winter im schnee

i lueg uf das fäld uf dä hügel die stroos
kei spur me vo dene sorge däm lyde
es wohnquartier empfoht jetzt d'passante

no hets en acker mit hecke und böim
doch d'verstädterig nimmt meh und meh zue
und neuyi wohnblöck wachse n-us-em bode

ganz verdutzt luege d' bewohner
Jude ? Gässli ?
Wohär dä name wohl chunt?

5_d'gränze

D'hut vo mine arme isch heiss vor sunne
Ig chume uf d'höchi vom höcker
do isch d'gränze

durchgang, begänig und bruchstell
s'ygränzte, s'absperre, s'greglete do
dr unändlich horizont im morgedunscht dört

vor mir hügel, ebene, bärge, wälder
hinter mir uf ere grade linie
d'schwyzter hüserfront mit Blick – so chunt's eim vor – uf's meer

einzelni schwyzergärte göh no wyter uf französischem bodde
trotz em gränzstei us alpegranit
wo's gägedeil verordnet

uf dr schwyzter syte zeigt es chlys schildli ä privatb'sitz a
uf dr französische syte isch's erschte verbotsschild verfasst
in d'r sprooch vom nachbur

uf ei schlag isch dr teer z'änd
hübsch g'schmückt mit ere bordüre us bsetzi
es graas- und steiwägli übernimmt vo do a d'leitig.

6_chirsireihe

S'schneit mer wysi blüete über d'hand
alte chirsihain schattigi hoschtet
wyti sicht über's land

d' türm vo Basel wachse wie wild
d'unde in dr ebeni schimmerets
wyss schwarz und grau

immer wider röhr'ts am himmel
flüger um flüger
ufem wäg in die wyt wält

im schutz vom holunderbusch
es alts holzbänkli

wie ne lysligi liebi stimm :

« un mankmol danki : oh wie müess
doch heim jetz alles im Blichje steh !
vor lüter Blüescht un Maie jetzt

isch küm meh s'Därfle z'seh. –
Dü liebi Zit !
Isch küm jetz 's Därfle z'seh. » (Zitat von Nathan Katz)

7_bi de zwee nussböim

Mild goht dr wind übere brache acker
b'stellt und düngt
vo zwee traktoore

baum- und struuchinsle
hälfe bim überechoo übers fäld
uf em ehemalige tootewägli

obligatorischi rute für die jüdische särg
us dr ganze gägend
hi zum einzige ort wo se ufnimmt

uf dr wägchrüzig zwüsche zwee grosse nussböim
bringt my blick ufsmool zäme
was das land do erschafft

dr Blaue im oschte
dr Blaue im weschte
dr Blaue im süde

dreyegg us undänkbarer zyt
a sym fuess d'silberschlange
wo durchs flache land fliesst.

8_zwüsche bunker und flugplatz

D'chräjje chrächze vo überall här
d'sunne brönnt zünftig
kei baum kei struuch wo schatte chönnt gäh

chrieg isch ä zuestand
syni spuure
löcher im ruum

zwee überwachseni bunker
hocke wie chrotte und glotze
voll andacht zur gränze

oransch und wyss sind vili vo de flüger am himmel
wo die wohl alli hi göh
derby isch doch chrieg

dunde uf dr pischte
wartet no mänge ufs grünen liecht
zum starte

derhinter aber in dr tiefi
d'rhyauewälder riesig
bis hi zum Ysteiner Chlotz.

9_id'r hoole gass

Gaschtfründlichs wäldli
früschi, grüeni, vogelgsang
es paar schritt nume vom maisfeld

hohli gass
s'schmöckt nach efeu
nach wilder münze

tote -n- ascht my sitz und mys gygampfi
zum wäldli wärde
hohli gass huus in dr landschaft

fluchtwäg obdach schutzruum
sundgauer eigenart
so vieli agriff so vieli chrieg

nüt z'befürchte usser dr Anderi z'y
ins dörfli rönne
d'synagoge

ort für uustusch zwüsche wogrächtem und sänkrächtem läbe
zwüsche wäg, fäld und wald
d'brönnessle syni königin.

10_bir säägi

Mitte im ghölz sitz Ig
uf em strunk vo n'em
umg'saagte holderbaum

rings um my ume ligge
d'räste vo nere alte säägi
heimet jetz vo nes paar geissli

rostigi staalpfyler
träge no immer ä lastkraan
zum verlaade vo ganze böim

dr blick goht wyt vo dach zu dach
sägi, synagoge und schloss
i dr färni grüesst Ötlige vom Schwarzwaldrand

i dr mitti vom bild
stoht es huus mit enem flachdach
wyss und grau mit viel glöcheretem bläch

Ig schliesse d'auge
und dänk an
Panzerchrüzer Potjemkin...

11_alti synagoge

Zueg'muurets fänschter rächts vod'r pforte
ä blüiende pfirsichzweig streichlet
die drocknete lehmziegel

ockerziegel und rote sandstei
stei vo de münschter im dreyland
en ahnig vo Marrakech

dr vorplatz vo dr synagoge im oobeliecht
verzellt vom wäg in süde
dr küschte vom mittelmeeer zue

wunderschöni pforte i reinem biedermeierstil
bringt e germanischeri note
ins spiel

guldigi spirale
leitmotiv vo dr unändlichkeit
jensyts vo zyt und vo ruum

über mir e furchtbare lärm
zwee milan gryfe sich aa und düei enander packe
denn löse si sech und flüüge dervoo.

Copyright Victor Saudan 2022