

avoir - lieu – être – lieu

Expérience Poétique Partagée Interdisciplinaire

(EPPI)

Un lieu et ses espaces. Un potentiel inhérent à ces espaces. Un public prévu. Soudain ce public disparaît. Une absence, un vide devient source de création.

Anna Holveck – Yannis Ouaked – Victor Saudan - Aliha Thalien - Félix Touzalin

Performer, déambuler, circuler. L'EPPI est une expérience partagée de corps présents et absents dans l'espace de la poésie sensorielle. Anna Holveck, Yanis Ouaked, Victor Saudan et Félix Touzalin invitent le public à se laisser guider, à imaginer et à rêver à travers les salles, les couloirs et l'escalier du centre tchèque. Le public vivra ainsi une immersion sonore et corporelle, et déchiffrera les signes d'un nouveau système d'écriture ; une réaffirmation de la force de présence. Rythmé par le mouvement et l'écho de la voix qui rencontre les objets, l'EPPI étudie entre autres le renversement du statut de l'espace scénique et le rôle du spectateur. Ce voyage cognitif et sensoriel se termine autour d'un cadavre exquis alimentaire créé et consommé ensemble. Enfin, il s'agit avant tout de soulever le potentiel de forger des communautés et de favoriser la participation.

Créé initialement pour un groupe d'étudiants suisses sur les traces de la création artistique et littéraire dans le Paris d'autrefois et d'aujourd'hui. Empêché par les contraintes administratives liées au virus, l'absence du public prévu est devenue source même de l'expérience poétique partagée.

L'EPPI a été développé par le poète et linguiste Victor Saudan basé entre Paris et Bale. Cette technique a été inventée sur le principe de l'écriture considéré d'être doublement liée à la perception sensorielle. l'EPPI continue à être développer à travers des événements expérimentaux de la lecture et de l'écriture à l'intersection de l'art visuel et de la performance.

<https://victorsaudan.fr>

Sous le commissariat de Simona Dvoráková.

L'EPPI sera filmée par Aliha Thalien.

A partir de 18:30, le 2 septembre 2020 au Centre culturel tchèque
18 Rue Bonaparte
Paris – Saint-Germain des Prés

avoir - lieu - être – lieu est réalisé grâce au soutien du Centre culturel tchèque, grâce à un soutien financier de l’Ambassade de France en Suisse et surtout grâce aux artistes impliqués.

